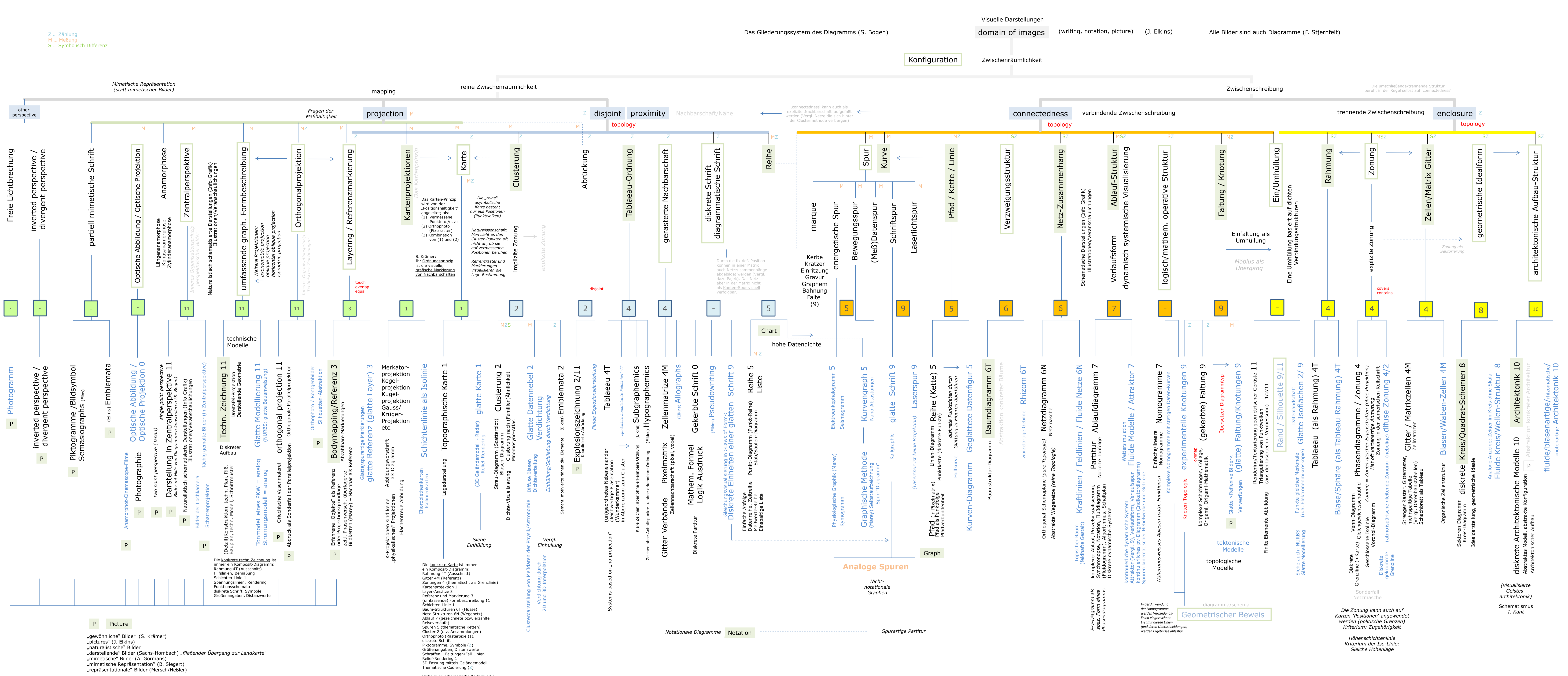


Topologie & Projektion als Grundordnung

Transnaturalismus des Abbildens (S. Krämer)



gerhard.dirmoser@energieag.at 23.7.2009

Ablösung der konventionellen Diagramm-Typologie durch eine Darstellung, die auf Topologie und Projektion beruht

Motto - H.G. Grassmann - Die lineare Ausdehnungslehre (1844): „Jedes durch das Denken gewordene kann auf zweifache Weise geworden sein, entweder durch einen einfachen Akt des Erzeugens, oder durch einen zweifachen Akt des Setzens und Verknüpfens.“

- Deleuze(Falte)/Quartan(Das Glatte und das Gekerkte, Rhizom), Bernhard Siegert (Verflüssigung), Gilles Châtelet (Furging Space), H.G. Grassmann (Ausdehnungslehre, Verknüpfungsform), Bernhard Riemann (Raumbegriffe), J. Pagan (Netzstrukturen), Nelson Goodman (Analoge Sicht, Notation, Modell-Begriff), John Willats (drawing systems), Aby Warburg (Cluster-Sicht), Peter Sloterdijk (Kulturtheorie der sphärischen Formen), J. Elkins (Integrationsmodell), Foucault (Blickdiagramm), Francis Bacon (malerische Diagrammatik), Wölflin (Formalismus), V. Kandinsky & P. Klee (Formenlehre), G.W. Leibniz (zeichnende Philosophie), Sybille Krämer (Zwischenräume, Urske Ramming (Disjunktivität), Petra Gehring (Zwischenschreibung), Eva Schürmann (AnDiagrammatik), Gerhard Gamm (Umschärfen), Hans-Jörg Rheinberger (Visualität), J. Derrida (marque), Peter Galison (Metaphysik), M. Serres (Mischung), G. Bateson (Hybride Ansätze), S.O. Terzan (Semantische Netze), J. Lacan (Knoten-Epistemik), I. Kant (Schematismus), Frederik Stjernfelt (Generalisierung), Listing (Topologie), N. Hartman (Ontologie), C.S. Peirce (Relationen-Sicht), V. Flusser (Feldansatz), Francois Jullien (energetische Sicht), Dieter Offenhuber (NUBBS, SemaSpace), Astrid Schmidt-Burkhardt (Baumstrukturen, Bildort), Stefan Bogen (technische Zeichnung), Wolfgang Pircher (Technik-Sicht, Nomenogramme), Eisenman (Architektursicht), Walter Panninger (Diagrammatische Typographie), Robert Praxmarer (digitale Flüssigkeiten), Gregg Lynn (organischer Zugang), Thomas Macho (Projektion, Baum), Bernard Cache (Faltung), Tim Otto Roth (Photogramm), Gert Hagenhuth (erweiterendes Zeichnen), Katja Mayer (Netzdiagramme), Gerhard Widmer (Diagrammatik der Gesten), Udo Wai (Energie & Information), Tadi Dominger (masa), H.W. Franke, Rupert Krenndl (Mathematik), Christian Kassung (Pendel), Boris Nieslony (Installative Diagramme), WikiPedia-AutorInnen

Zitate: S. Bogen: „Ein nach Regeln der Zentralperspektive aufgebautes ‚Bild‘ kann hinsichtlich seiner Konstruktionsprinzipien immer auch als Diagramm angeschaut werden. Es ist das Bild einer räumlichen Welt und zugleich die diagrammatische Darlegung optischer Regeln.“

